

# **ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA V TRSTENEJ**

## **ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

### **ISCED 1 B – PRIMÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE**

V Trstenej 01.01.2013

**Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy v Trstenej  
/aktualizovaný/**

**Stupeň vzdelania: ISCED 1 B – primárne umelecké vzdelanie**

**Dĺžka štúdia: štyri roky**

**Vyučovací jazyk: slovenský**

**Študijná forma: denná**

**Druh školy: štátna**

**Predkladateľ: Základná umelecká škola  
ul. Odbojárov 953  
028 01 Trstená**

**IČO: 37810154**

**Riaditeľ školy: Peter Tretina**

**Koordinátor pre tvorbu ŠVP: František Adamčák, ZRŠk.**

**Zriaďovateľ: Mesto Trstená  
Adresa: Mestský úrad  
Ul. Bernoláková  
028 01 Trstená**

**Kontakty: Tel.: 043/5392213  
0917915283**

**E – mail : [zus.trstena@gmail.com](mailto:zus.trstena@gmail.com)**

**Platnosť ŠkVP: od 01.01.2013**

**Peter Tretina  
Riaditeľ ZUŠ**

# **I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

## **1. Veľkosť školy, poslanie školy**

ZUŠ v Trstenej poskytuje základné umelecké vzdelanie pre deti materských škôl, žiakov základných a stredných škôl ako aj záujemcom o štúdium pre dospelých v hudobnom odbore ( klavír, akordeón, gitara, husle, violončelo, keyboard, dychové nástroje, bicie nástroje, zborový spev, hudobná náuka), Vo výtvarnom odbore ( kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti ,hrnčiarstvo - keramika), v tanečnom odbore (klasický, ľudový, moderný tanec).

Školu v súčasnosti navštevuje 660 žiakov, z toho hudobný odbor 431 žiakov, výtvarný odbor 169 žiakov, tanečný odbor 60 žiakov.

ZUŠ v Trstenej má vytvorené elokované pracoviská na ZŠ v Suchej Hore, ZŠ Vitanová, ZŠ RD Trstená / trieda HN /, oddelenie VO hrnčiarstvo – keramika na ul. Železničiarov v Trstenej a tanečný odbor v Dome kultúry v Trstenej.

## **2. Charakteristika žiakov**

Školu navštevujú žiaci z materských, základných škôl, stredných škôl z Trstenej i celého trstenského regiónu.

## **3. Charakteristika pedagogického zboru**

Na škole vyučuje 25 učiteľov, z toho 18 kvalifikovaných a 7 nekvalifikovaných ( z toho jeden študuje na AMU).

## **4. Organizácia prijímacieho konania**

Do prípravného a základného štúdia sú prijímaní žiaci na základe talentovej skúšky.

## **5. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi**

Škola spolupracuje s materskými a základnými školami v Trstenej a okolí. Pri výbere talentovaných žiakov pre jednotlivé odbory nám pomáhajú aj ostatné školy regiónu. ZUŠ organizuje pre MŠ a ZŠ výchovné koncerty. Spolupráca s rodičmi žiakov funguje formou triednych prehrávok, besiedok a schôdzok. Vedenie ZUŠ spolupracuje s Radou školy, ktorá zasadá spravidla 4-krát ročne. Rada školy má 11 členov ( dvaja pedagogickí, jeden nepedagogický zamestnanec, štyria zvolení delegáti za rodičov a štyria delegáti za mesto Trstená. Naša ZUŠ spolupracuje aj s Mestským úradom, Domom kultúry, Farským úradom a CVČ.

## 6. Priestorové a materiálne-technické podmienky školy

Vyučovanie hudobného a výtvarného odboru prebieha v budove na ul. Odbojárov 953 a HN - jedna trieda na ZŠ RD na námestí M.R. Štefánika, tanečný odbor v Dome kultúry v Trstenej. Elokované pracoviská hudobného odboru sú aj na ZŠ v Suchej Hore a ZŠ Vitanová.

Hudobný, výtvarný a tanečný odbor je vybavený dostatočným množstvom učebných pomôcok, didaktickou technikou a potrebnou odbornou literatúrou.

Elokované pracoviská v Suchej Hore a Vitanovej využívajú k výučbe žiakov majetok ZŠ a ZUŠ.

Postupne treba doplniť vybavenie všetkých troch odborov potrebnými učebnými pomôckami, didaktickou technikou a potrebnou odbornou literatúrou. Postupne zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania a tým rozširovať ponuky výchovy, vzdelávania a zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

Špecifiká IKT pre študijné odbory:

### Hudobný

- elektronické hudobné nástroje, digitálne spracovanie hudby (špecifický hardvér, digitálne formáty zvukových nahrávok)
- komponovanie a ďalšie spracovanie hudobného materiálu
- hudobné edukačné systémy

### Výtvarný

- počítačová grafika
- spracovanie fotografie, výtvarného diela
- dizajn, tvorba prezentácií
- encyklopédie výtvarných diel, galérii, múzeí

### Tanečný

- práca s videom a ďalšími digitálnymi zdrojmi
- využitie internetu

## 7. Škola ako životný priestor

Triedy hudobného, výtvarného a tanečného odboru sú upravené, čisté a zariadené pre vyučovanie. Na chodbách a v niektorých triedach sú umiestnené informačné tabule pre žiakov a rodičov s informáciami o dianí na škole (koncerty, súťaže, vystúpenia žiakov,...).

## 8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Podmienky pre vyučovanie v priestoroch hudobného, výtvarného a tanečného odboru sú z hľadiska bezpečnosti a ochrany zdravia vyhovujúce. Priestory ZUŠ sú vybavené hasiacimi prístrojmi, všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a protipožiarne školenie. Žiaci sú o tejto problematike poučení svojimi triednymi učiteľmi.

Pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia, revízie elektrických zariadení a elektrospotrebičov na škole vykonáva pán Ing. Miroslav Rabčan, technik PO a BOZP.

## II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

### 1. Pedagogický princíp školy

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojimi odbormi predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu. ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie, pripravuje na štúdium umeleckého vzdelávania na stredných školách a konzervatóriách, pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním. Mladej generácii škola poskytuje podmienky na rozvíjanie svojho umeleckého talentu. Žiakov pripravuje na život. Formuje ich osobnosť, vieru vo vlastné sily, učí ich zažívať pocity z úspechu. Rozvíja ich tvorivé schopnosti, tvorivé myslenie a prirodzené danosti (talent pre hudobné, výtvarné a tanečné umenie). U mladých ľudí formuje a rozvíja hudobnú, výtvarnú a tanečnú predstavivosť, fantáziu, pamäť i schopnosť esteticky vnímať a hodnotiť umelecké diela. Škola pomáha deťom a mládeži preniknúť do sveta umenia a tak sa stať čestným a plnohodnotným človekom našej spoločnosti. Charakter mladého človeka škola dotvára cez rôzne činnosti – cez hru na hudobné nástroje, piesne s ľudovou tematikou, počúvanie skladieb našich a svetových skladateľov, maľbu, kresbu, modelovanie, grafiku, dekoratívne činnosti a cez rozvíjanie bohatých tradícií hrnčiarstva a keramiky v našom regióne, cez oboznamovanie sa s výtvarnými dielami našich i svetových maliarov a sochárov, štúdiom ľudových klasických a moderných tancov.

### 2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

ZUŠ v Trstenej poskytuje základný stupeň vzdelania v umeleckej oblasti, podchycuje nadané a talentované deti materských škôl a žiakov základných i stredných škôl v meste i jeho okolí. Žiaci výtvarného odboru dosahujú výborné výsledky v súťažiach regionálnych, celoslovenských i medzinárodných, žiaci hudobného odboru v regionálnych, krajských a celoslovenských. Žiaci hudobného a tanečného odboru reprezentujú školu na rôznych akciách celého regiónu. Absolventi hudobného a výtvarného odboru sú prijímaní na stredné odborné učilištia, stredné odborné školy s umeleckým zameraním, na školy úžitkového výtvarníctva, konzervatóriá, vysoké školy s umeleckým zameraním, stredné a vysoké školy pedagogického smeru.

Mnohí bývalí žiaci školy pôsobia ako učitelia hudobnej a výtvarnej výchovy, hry na hudobné nástroje aj ako výkonní umelci v orchestroch a rôznych zoskupeniach. Stále sa snažíme o vytvorenie školského dychového orchestra, ktoré stroškotáva na nedostatočnom záujme o hru na dychové nástroje plechové. V našej ZUŠ pracujú aj spevácke zbory „Mária, Tristianus a Alfa“.

## **Prípravné štúdium ZUŠ (predprimárne vzdelanie)**

Primárne umelecké vzdelanie nadväzuje na prípravné štúdium ( predprimárne vzdelanie), ktoré je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku. Prípravné štúdium má najviac dva ročníky.

Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hrových činností dieťaťa. Je dôležité venovať pozornosť prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii, prebudiť u neho vnímavosť, predstavivosť a fantáziu. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť.

## **Stupeň vzdelania**

### **ISCED 1 B**

Základom primárneho umeleckého vzdelania je rozvíjať kreatívne myslenie, rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu.

Najtalentovanejší žiaci môžu pokračovať v rozšírenom štúdiu od 4. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia žiak získa primárne vzdelanie a možnosť pokračovať v štúdiu druhej časti prvého stupňa - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania.

### **3. Profil žiaka**

Po úspešnom absolvovaní primárneho umeleckého vzdelania, ktoré nadväzuje na prípravné štúdium a trvá najviac štyri roky, má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník ( celoživotného) učenia sa, pre rozvíjanie spôsobilosti, používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného a tanečného umenia.

Naučí sa vážiť si seba aj druhých, ústretovo komunikovať a spolupracovať. Rozvinie sa u žiaka kreatívne myslenie, zmysel pre dobro a krásu, hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt, prispôbiť sa novým trendom vo vývoji v umení. U žiakov sa rozšíri obzor v oblasti odborno - umeleckej i komunikačno-ľudskej.

**Absolvent primárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:**

- súvislé, výstižné a kultivované vyjadrovanie písomnou a ústnou formou
- pracovať sústredene a náležite reagovať
- ústretovo komunikovať pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi
- rozumieť rôznym typom doterajších textov a dokázať na ne adekvátne reagovať a vyjadriť svoj názor
- mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty, výstavy)
- schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov

- spôsobilosť učiť sa, uplatňovať základy rôznych techník učenia sa, efektívne si osvojovať poznatky a študijné návyky
- spôsobilosť riešiť problémy a konflikty vo vzťahoch
- vnímať a sledovať problémové situácie v škole a navrhovať riešenie podľa svojich vedomostí a skúsenosti z danej oblasti
- uvedomovať si vlastné potreby a aktívne využívať svoje možnosti
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti
- spolupracovať v skupine, podieľať sa na vytváraní triednych, skupinových a celoškolských pravidiel
- prijímať nové nápady, prichádzať s novými nápadiami a postupmi
- vyjadrovať sa nástrojmi kultúry, vnímať a chápať kultúru
- pomenovať druhy umenia
- uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie
- ceniť a rešpektovať kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
- správať sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám
- byť tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr
- logický uvažovať
- ovládať základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry
- ovládať základnú hudobnú, výtvarnú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov
- verbálne vyjadriť svoje pocity a potreby vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba, na diváka a poslucháča
- ovládať techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilosti, ktoré žiaci dosiahnu na konci programe primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára podmienky pre nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu.

Primárne umelecké vzdelanie (prvá časť prvého stupňa základného štúdia, ktorá trvá najviac štyri roky- v hudobnom, výtvarnom a tanečnom odbore ukončí žiak záverečnou skúškou, a tým získa doklad o získanom stupni vzdelania, ktorým bude vysvedčenie s doložkou a možnosť pokračovať v ďalšom štúdiu základného umeleckého vzdelania ( druhá časť prvého stupňa základného štúdia -nižšie sekundárne vzdelanie).

#### 4. Pedagogické stratégie

Škola v primárnom umeleckom vzdelaní, ktoré má najviac štyri ročníky, má podľa platných učebných plánov vyučovanie individuálne v hudobnom odbore ( hra na hudobné nástroje) a vyučovanie skupinové v hudobnom odbore v predmete hudobná náuka, vo výtvarnom a tanečnom odbore.

Forma štúdia je denná. V individuálnom vyučovaní je na hodine jeden žiak, v skupinovom vyučovaní v predmete hudobná náuka, najmenej 8 žiakov a najviac 15 žiakov. V skupinovom vyučovaní vo výtvarnom odbore je najmenej 8 žiakov a najviac 15 žiakov v 1., 2. a 3. ročníku. Vo 4. ročníku najmenej 7 žiakov a najviac 15 žiakov.

V komornej hre sú najmenej 2 žiaci a najviac 9 žiakov.

Pri individuálnom a skupinovom vyučovaní vyučujúci budú využívať didaktickú techniku (televízor, DVD, CD- prehrávač, video, podľa možnosti počítač), zúčastňovať sa na metodických dňoch, seminároch i ako pozorovatelia na súťažiach.

Pri vyučovaní zavedieme systém projektového vyučovania vytváraním hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu) i v rámci teoretických predmetov.

Pri vyučovaní bude kladený dôraz u žiakov na samostatnosť a zodpovednosť za učenie, na tvorivé myslenie, aktivitu a sebahodnotenie. Viac pozornosti sa bude venovať talentovaným žiakom.

Škola vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách. Náplň školy sa stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

### **III. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA**

#### **1. Hodnotenie a kontrola vzdelávacích výsledkov práce žiakov**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov je poskytnúť žiakovi a rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Cieľom hodnotenia je povzbudenie žiaka do ďalšej práce, návod ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z „metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl platných, ktoré schválilo MŠ SR dňa 29. augusta 2004 pod číslom 491/2003-091 ako metodické pokyny pre hudobný, výtvarný a tanečný odbor základnej umeleckej školy.

Hodnotenie žiakov sa bude realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením

Pri ústnom hodnotení žiakov budú vyučujúci dbať na to, aby nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Pri hodnotení budú vyučujúci brať možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho zdravotný stav.

Výsledky žiakov bude vedenie školy kontrolovať pri triednych vystúpeniach pre rodičov v rámci triednych rodičovských združení v hudobnom, tanečnom odbore, triednych výstavách v rámci triednych rodičovských združení vo výtvarnom odbore, pri účinkovaní na rôznych akciách poriadaných školou (koncerty, výstavy) a pri reprezentovaní školy na súťažiach.

#### **2. Hodnotenie a kontrola pedagogických zamestnancov**

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa bude zakladať na bodovom hodnotení. Body sa budú pridávať na základe:

- pozorovania
- rozhovoru
- výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje – príprava žiakov na verejné vystúpenia, verejné výstavy, súťaže, výsledky súťaží



- sledovania pokroku žiakov vo výsledkoch
- ďalšieho vzdelávania ( zvyšovanie kvalifikácie )
- tvorba učebných pomôcok
- mimoškolskej činnosti
- hospitácii vedením školy ( riaditeľom a zástupcom)
- vzájomné hodnotenie učiteľov na základe vzájomných hospitácií a „otvorených hodín“
- vzdelávanie v oblasti IKT

### 3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci, rodičia a aj verejnosť získali dostatočné a hodnoverné informácie o škole.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na ciele, ktoré si škola stanovila:

- v koncepčnom zámere rozvoja školy
- v školskom vzdelávacom programe
- v oblastiach v dosahovaní dobrých výsledkov a slabších výsledkov, vrátane návrhov a opatrení

Hodnotenie školy sa bude uskutočňovať formou dotazníkov pre žiakov, rodičov a učiteľov, aby sa získala spätná väzba na kvalitu školy.

Otázky v nich budú zamerané na:

- možnosť skontaktovania sa so školou
- dostatok informácií o škole
- spokojnosť s prácou učiteľov
- hodnotením žiakov a klasifikáciou
- využitím mimo vyučovacieho času – exkurzie, návštevy koncertov a výstav známych umelcov

## IV. ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN

V školskom roku 2012/2013 budeme vyučovať v primárnom umeleckom vzdelaní podľa platných učebných plánov pre ZUŠ schválených MŠ SR dňa 20.05.2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009, ktorý je záväzný pre všetky odbory vo všetkých ročníkoch ZUŠ.

Voľné hodiny v školskom roku 2012/2013 otvárame v hudobnom odbore – hra na bicie nástroje, dychové nástroje, o gitaru a klavíri.

## V. UČEBNÉ OSNOVY

V školskom roku 2012/2013 sa bude vyučovať v primárnom umeleckom vzdelaní podľa platných učebných osnov pre jednotlivé predmety v hudobnom, výtvarnom, a tanečnom odbore schválených MŠ SR dňa 14.08. 1995 pod číslom 729/95-15 pre klavír, akordeón, gitaru, husle, keyboard, zborový spev, dychové nástroje, bicie nástroje, hudobná náuka, výtvarný a tanečný odbor – aktualizované na základe doplnení jednotlivými predmetovými komisiami. Podľa platných učebných osnov budú dodržané aj počty vyučovacích hodín pre povinné predmety v individuálnom a skupinovom vyučovaní výtvarného a tanečného odboru.

## UČEBNÝ PLÁN

### HUDOBNÝ ODBOR:

PŠ	Přípravná hudební výchova		2 hod. týždenne
Ročník	Stupeň	Hra na nástroji	Počet hodin týždenne
1 - 4	I.	klavír	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		klavír	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	akordeón	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		akordeón	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	husle	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		husle	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	gitara	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		gitara	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	keyboard	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		keyboard	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>

Ročník	Stupeň	Hra na nástroji	Počet hodin týždenne
1 - 4	I.	Zobcová flauta	1,5
1 - 4	I.	hudobná náuka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
4 - 7		Zobcová flauta	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	Dych. nástroje	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	Bicie nástroje	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
3 - 4	I.	Zborový spev	2
3 - 4	I.	hudobná náuka	1
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	II.	klavír	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	akordeón	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	Dych. nástroje	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	violončelo	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	keyboard	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>

**TANEČNÝ ODBOR:**

Ročník	Stupeň	Predmet	Počet hodin týždenne
PŠ		Hudobno-pohybová príprava, Tanečná príprava	2
<b>Spolu:</b>			<b>2 hod.</b>
2.	I.	Tanečná príprava	2
2.	I.	Tanečná prax	1
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
3.	I.	Klasický tanec	1
3.	I.	Ľudový tanec	1
3.	I.	Tanečná prax	1
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
4.	I.	Klasický tanec	1
4.	I.	Ľudový tanec	1
4.	I.	Kreatívny tanec	1
4.	I.	Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>
4.,5.,6.	I.	Klasický tanec	1
4.,5.,6.	I.	Ľudový tanec	1
4.,5.,6.	I.	Džezový tanec	1
4.,5.,6.	I.	Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Klasický tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Ľudový tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Džezový tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>

**VÝTVARNÝ ODBOR:****Zameranie: Výtvarná výchova**

<b>Ročník</b>	<b>Stupeň</b>	<b>Predmet</b>	<b>Počet hodín týždenne</b>
<b>1 – 8 A</b>	<b>I.</b>	<b>Kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
<b>1 – 8 B</b>	<b>I.</b>	<b>Kresba, maľba, modelovanie, hrnčiarstvo, keramika</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
<b>1 – 4 A</b>	<b>II.</b>	<b>Kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
<b>1 – 4 B</b>	<b>II.</b>	<b>Kresba, maľba, modelovanie, hrnčiarstvo, keramika</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>

# **ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA V TRSTENEJ**

## **ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

### **ISCED 2 B – SEKUNDÁRNE UMELECKÉ VZDELANIE**

V Trstenej, 01.01.2013

## **Školský vzdelávací program Základnej umeleckej školy v Trstenej**

**Stupeň vzdelania: ISCED 2 B – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**

**Dĺžka štúdia: štyri roky**

**Vyučovací jazyk: slovenský**

**Študijná forma: denná**

**Druh školy: štátna**

**Predkladateľ: Základná umelecká škola  
Odbojárov 953  
028 01 Trstená**

**IČO: 37810154**

**Riaditeľ školy: Peter Tretina**

**Koordinátor pre tvorbu ŠVP: František Adamčák, ZRŠk.**

**Zriaďovateľ: Mesto Trstená  
Adresa: Mestský úrad  
ul. Bernolákova  
028 01 Trstená**

**Kontakty: tel. 043/5392213  
0917915283  
Email – zus.trstena@gmail.com**

**Platnosť ŠkVP: od 01.01.2013**

**Peter Tretina  
Riaditeľ ZUŠ**

# **I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

## **1. Veľkosť školy, poslanie školy**

ZUŠ v Trstenej poskytuje základné umelecké vzdelanie pre deti materských škôl, žiakov základných a stredných škôl ako aj záujemcom o štúdium pre dospelých v hudobnom odbore ( klavír, akordeón, gitara, husle, violončelo, keyboard, dychové nástroje, bicie nástroje, zborový spev, hudobná náuka), Vo výtvarnom odbore ( kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti), v tanečnom odbore (klasický, ľudový, moderný tanec). Školu v súčasnosti navštevuje 660 žiakov, z toho hudobný odbor 431 žiakov, výtvarný odbor 169 žiakov, tanečný odbor 60 žiakov.

ZUŠ v Trstenej má vytvorené elokované pracoviská na ZŠ v Suchej Hore, ZŠ Vitanová, ZŠ RD v Trstenej – trieda HN, oddelenie VO hrnčiarstvo – keramika ul. Železničiarov v Trstenej, TO - Dom kultúry v Trstenej.

## **2. Charakteristika žiakov**

Školu navštevujú žiaci z materských, základných škôl, stredných škôl z Trstenej i celého trstenského regiónu.

## **3. Charakteristika pedagogického zboru**

Na škole vyučuje 25 učiteľov, z toho 18 kvalifikovaných a 7 nekvalifikovaných ( jeden študuje AMU).

## **4. Organizácia prijímacieho konania**

Do prípravného a základného štúdia sú prijímaní žiaci na základe talentovej skúšky.

## **5. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi**

Škola spolupracuje s materskými a základnými školami v Trstenej a okolí. Pri výbere talentovaných žiakov pre jednotlivé odbory nám pomáhajú aj ostatné školy regiónu. ZUŠ organizuje pre MŠ a ZŠ výchovné koncerty. Spolupráca s rodičmi žiakov funguje formou triednych prehrávok, besiedok a schôdzok. Vedenie ZUŠ spolupracuje s Radou školy, ktorá zasadá spravidla 4-krát ročne. Rada školy má 11 členov ( dvaja pedagogickí, jeden nepedagogický zamestnanec, štyria zvolení delegáti za rodičov a štyria delegáti za mesto Trstená. Naša ZUŠ spolupracuje aj s Mestským úradom, Domom kultúry, Farským úradom a CVC.



## 6. Priestorové a materiálo-technické podmienky školy

Vyučovanie hudobného odboru prebieha v budove na ul. Odbojárov 953, a ZŠ RD na námestí M.R. Štefánika, oddelenie VO hrnčiarstvo – keramika na ul. Železničiarov a tanečný odbor v Doma kultúry v Trstenej. Elokované pracoviská hudobného odboru sú na ZŠ v Suchej Hore a ZŠ Vitanová.

Hudobný, výtvarný a tanečný odbor je vybavený dostatočným množstvom učebných pomôcok, didaktickou technikou a potrebnou odbornou literatúrou.

Elokované pracoviská v Suchej Hore a Vitanovej využívajú k výučbe žiakov majetok ZŠ a ZUŠ.

Postupne treba doplniť vybavenie všetkých troch odborov potrebnými učebnými pomôckami, didaktickou technikou a potrebnou odbornou literatúrou. Postupne zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania a tým rozširovať ponuky výchovy, vzdelávania a zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

Špecifiká IKT pre študijné odbory:

### Hudobný

- elektronické hudobné nástroje, digitálne spracovanie hudby (špecifický hardver, digitálne formáty zvukových nahrávok)
- komponovanie a ďalšie spracovanie hudobného materiálu
- hudobné edukačné systémy

### Výtvarný

- počítačová grafika
- spracovanie fotografie, výtvarného diela
- dizajn, tvorba prezentácií
- encyklopédie výtvarných diel, galérii, múzeí

### Tanečný

- práca s videom a ďalšími digitálnymi zdrojmi
- využitie internetu

## 7. Škola ako životný priestor

Triedy hudobného, výtvarného a tanečného odboru sú upravené, čisté a zariadené pre vyučovanie. Na chodbách a v niektorých triedach sú umiestnené informačné tabule pre žiakov a rodičov s informáciami o dianí na škole (koncerty, súťaže, vystúpenia žiakov,...).

## 8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Podmienky pre vyučovanie v priestoroch hudobného, výtvarného a tanečného odboru sú z hľadiska bezpečnosti a ochrany zdravia vyhovujúce. Priestory ZUŠ sú vybavené hasiacimi prístrojmi, všetci zamestnanci školy pravidelne absolvujú školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a protipožiarne školenie. Žiaci sú o tejto problematike poučení svojimi triednymi učiteľmi.

Pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia, revízie elektrických zariadení a elektrospotrebičov na škole vykonáva pán Ing. Miroslav Rabčan, technik PO a BOZP.

## II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

### 4. Pedagogický princíp školy

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojimi odbormi predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu. ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie, pripravuje na štúdium umeleckého vzdelávania na stredných školách a konzervatóriách, pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním. Mladej generácii škola poskytuje podmienky na rozvíjanie svojho umeleckého talentu. Žiakov pripravuje na život. Formuje ich osobnosť, vieru vo vlastné sily, učí ich zažívať pocity z úspechu. Rozvíja ich tvorivé schopnosti, tvorivé myslenie a prirodzené danosti (talent pre hudobné, výtvarné a tanečné umenie). U mladých ľudí formuje a rozvíja hudobnú, výtvarnú a tanečnú predstavivosť, fantáziu, pamäť i schopnosť esteticky vnímať a hodnotiť umelecké diela. Škola pomáha deťom a mládeži preniknúť do sveta umenia a tak sa stať čestným a plnohodnotným človekom našej spoločnosti. Charakter mladého človeka škola dotvára cez rôzne činnosti – cez hru na hudobné nástroje, piesne s ľudovou tematikou, počúvanie skladieb našich a svetových skladateľov, maľbu, kresbu, modelovanie, grafiku, dekoratívne činnosti a cez rozvíjanie bohatých tradícií hrnčiarstva a keramiky v našom regióne, oboznamovanie sa s výtvarnými dielami našich i svetových maliarov a sochárov, štúdiom ľudových, klasických a moderných tancov.

### 5. Zameranie školy a stupeň vzdelania

ZUŠ v Trstenej poskytuje základný stupeň vzdelania v umeleckej oblasti, podchycuje nadané a talentované deti materských škôl a žiakov základných i stredných škôl v meste i jeho okolí. Žiaci výtvarného odboru dosahujú výborné výsledky v súťažiach regionálnych, celoslovenských i medzinárodných, žiaci hudobného odboru v regionálnych, krajských a celoslovenských. Žiaci hudobného a tanečného odboru reprezentujú školu na rôznych akciách celého regiónu. Absolventi hudobného a výtvarného odboru sú prijímaní na stredné odborné učilištia, stredné odborné školy s umeleckým zameraním, na školy úžitkového výtvarníctva, konzervatóriá, vysoké školy s umeleckým zameraním, stredné a vysoké školy pedagogického smeru.

Mnohí bývalí žiaci školy pôsobia ako učitelia hudobnej a výtvarnej výchovy, hry na hudobné nástroje aj ako výkonní umelci v orchestroch a rôznych zoskupeniach. Stále sa snažíme o vytvorenie školského dychového orchestra, ktoré stroskotáva na nedostatočnom záujme o hru na dychové nástroje plechové. V našej ZUŠ pracujú aj spevácke zbory „Mária“, „Tristianus“ a „Alfa“.

## Stupeň vzdelania ISCED 2 B

Základom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej oblasti. ZUŠ formuje žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňuje ich odborný rast, vychováva návštevníkov umeleckých podujatí. Žiak po úspešnom absolvovaní posledného ročníka nižšieho sekundárneho vzdelania môže pokračovať v štúdiu na druhom stupni základného štúdia. Druhý stupeň základného štúdia má najviac štyri ročníky. Pre talentovaných žiakov, ktorí majú intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ, pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Do rozšíreného štúdia zaraduje riaditeľ školy žiakov na základe úspešne vykonanej komisionálnej skúšky. V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium v stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania. Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky. Vyučovanie je individuálne a skupinové. Riaditeľ ZUŠ môže prerušiť štúdium žiakovi školy na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

### 6. Profil absolventa

Po úspešnom absolvovaní posledného ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania, ktoré nadväzuje na primárne umelecké vzdelanie a trvá najviac štyri roky, má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa, pre rozvíjanie spôsobilosti, používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného a tanečného umenia.

Naučí sa vážiť si seba aj druhých, ústretovo komunikovať a spolupracovať. Rozvinie sa u žiaka kreatívne myslenie, zmysel pre dobro a krásu, hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt, prispôbiť sa novým trendom vo vývoji v umení. U žiakov sa rozšíri obzor v oblasti odborno - umeleckej i komunikačno-ľudskej.

Absolvent nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

- schopnosť využívať osvedčené stratégie učenia sa
- uplatňovať získané znalosti a spôsobilosti v pracovných i mimopracovných životných situáciách
- celoživotne sa vzdelávať
- riešiť problémy z využitím znalostí a schopností získaných v rámci základného umeleckého vzdelania
- rešpektovať práva ostatných ľudí
- chápať význam legislatívnych zákonov a spoločenských noriem
- vážiť si naše kultúrno-historické tradície a dedičstvo
- chápať základné ekologické a enviromentálne súvislosti
- spolupracovať v skupine a akceptovať pravidlá práce v tíme, prebrať svoju zodpovednosť a spoluzodpovednosť za výsledky spoločnej práce
- zapojiť sa do diskusie, rešpektovať iné názory
- vyjadrovať sa prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov

- správať sa kultivovane , primerane okolnostiam a situáciám
- tolerovať iné kultúry
- rešpektovať vkus iných ľudí
- logicky a priestorovo myslieť, prezentovať svoje projekty, vystúpenia, koncerty, výstavy

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilosti, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára podmienky pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu, vytvára podmienky na uplatnenie umeleckého vzdelania v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote.

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, (druhá časť prvého stupňa základného štúdia, ktorá trvá najviac štyri roky - v hudobnom, výtvarnom a tanečnom odbore ukončí žiak záverečnou skúškou, a tým získa doklad o získanom stupni vzdelania, ktorým bude vysvedčenie s doložkou.

#### 4. Pedagogické stratégie

Škola v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelaní, ktoré má najviac štyri ročníky, má podľa platných učebných plánov vyučovanie individuálne v hudobnom odbore ( hra na hudobné nástroje) a vyučovanie skupinové v hudobnom odbore v predmete hudobná náuka, vo výtvarnom a tanečnom odbore.

Forma štúdia je denná. V individuálnom vyučovaní je na hodine jeden žiak, v skupinovom vyučovaní v predmete hudobná náuka, najmenej 8 žiakov a najviac 15 žiakov. V skupinovom vyučovaní vo výtvarnom odbore je najmenej 8 žiakov a najviac 12 žiakov. Vo 4., 5., 6. a 7 ročníku tanečného odboru najmenej 7 žiakov a najviac 15 žiakov. V komornej hre sú najmenej 2 žiaci a najviac 9 žiakov.

Pri individuálnom a skupinovom vyučovaní vyučujúci budú využívať didaktickú techniku ( televízor, DVD, CD- prehrávač, video, podľa možnosti počítač), zúčastňovať sa na metodických dňoch, seminároch i ako pozorovatelia na súťažiach.

Pri vyučovaní zavedieme systém projektového vyučovania vytváraním hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov ( vyžaduje medziodborovú spoluprácu) i v rámci teoretických predmetov.

Pri vyučovaní bude kladený dôraz u žiakov na samostatnosť a zodpovednosť za učenie, na tvorivé myslenie, aktivitu a sebahodnotenie. Viac pozornosti sa bude venovať talentovaným žiakom.

Škola vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách. Náplň školy sa stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

### III. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA

#### 1. Hodnotenie a kontrola vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov je poskytnúť žiakovi a rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má

rezervy a aké sú jeho pokroky. Cieľom hodnotenia je povzbudenie žiaka do ďalšej práce, návod ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z ,metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl platných, ktoré schválilo MŠ SR dňa 29. augusta 2004 pod číslom 491/2003-091 ako metodické pokyny pre hudobný, výtvarný a tanečný odbor základnej umeleckej školy.

Hodnotenie žiakov sa bude realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením

Pri ústnom hodnotení žiakov budú vyučujúci dbať na to, aby nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Pri hodnotení budú vyučujúci brať možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho zdravotný stav.

Výsledky žiakov bude vedenie školy kontrolovať pri triednych vystúpeniach pre rodičov v rámci triednych rodičovských združení v hudobnom, tanečnom odbore, triednych výstavách v rámci triednych rodičovských združení vo výtvarnom odbore, pri účinkovaní na rôznych akciách poriadaných školou ( koncerty, výstavy) a pri reprezentovaní školy na súťažiach.

## **2. Hodnotenie a kontrola pedagogických zamestnancov**

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa bude zakladať na bodovom hodnotení. Body sa budú pridelať na základe:

- pozorovania
- rozhovoru
- výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje – príprava žiakov na verejné vystúpenia, verejné výstavy, súťaže, výsledky súťaží
- sledovania pokroku žiakov vo výsledkov
- ďalšieho vzdelávania ( zvyšovanie kvalifikácie )
- tvorba učebných pomôcok
- mimoškolskej činnosti
- hospitácii vedením školy ( riaditeľom a zástupcom)
- vzájomné hodnotenie učiteľov na základe vzájomných hospitácii a „otvorených hodín“
- vzdelávanie v oblasti IKT

## **3. Hodnotenie školy**

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci, rodičia a aj verejnosť získali dostatočné a hodnoverné informácie o škole.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na ciele, ktoré si škola stanovila:

- v koncepčnom zámere rozvoja školy
- v školskom vzdelávacom programe
- v oblastiach v dosahovaní dobrých výsledkov a slabších výsledkov, vrátane návrhov a opatrení

Hodnotenie školy sa bude uskutočňovať formou dotazníkov pre žiakov, rodičov a učiteľov, aby sa získala spätná väzba na kvalitu školy.

Otázky v nich budú zamerané na:

- možnosť skontaktovania sa so školou
- dostatok informácií o škole
- spokojnosť s prácou učiteľov

- hodnotením žiakov a klasifikáciou
- využitím mimovyučovacieho času – exkurzie, návštevy koncertov a výstav známych umelcov

#### **IV. ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN**

V školskom roku 2012/2013 budeme vyučovať v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelaní podľa platných učebných plánov pre ZUŠ schválených MŠ SR dňa 20.08.2009 pod číslom CD – 2009 – 27474/21375 – 1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009, ktorý je záväzný pre všetky odbory vo všetkých ročníkoch ZUŠ.

Voľné hodiny v školskom roku 2012/2013 otvárame v hudobnom odbore – hra na bicie nástroje, dychové nástroje, gitaru a klavíri.

#### **V. UČEBNÉ OSNOVY**

V školskom roku 2012/2013 sa bude vyučovať v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelaní podľa platných učebných plánov pre jednotlivé predmety v hudobnom, výtvarnom, a tanečnom odbore schválených MŠ SR dňa 14.08. 1995 pod číslom 729/95-15 pre klavír, akordeón, gitaru, husle, keyboard, zborový spev, dychové nástroje, bicie nástroje, hudobná náuka, výtvarný a tanečný odbor – aktualizované na základe doplnení jednotlivými predmetovými komisiami. Podľa platných učebných plánov budú dodržané aj počty vyučovacích hodín pre povinné predmety v individuálnom a skupinovom vyučovaní výtvarného a tanečného odboru.

## UČEBNÝ PLÁN

### HUDOBNÝ ODBOR:

PŠ	Přípravná hudební výchova		2 hod. týždenne
Ročník	Stupeň	Hra na nástroji	Počet hodin týždenne
1 - 4	I.	klavír	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		klavír	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	akordeón	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		akordeón	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	husle	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		husle	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	gitara	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		gitara	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	keyboard	1,5
1 - 4	I.	hudebná nauka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
5 - 7		keyboard	1,5
5 - 7	I.	hudebná nauka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>

Ročník	Stupeň	Hra na nástroji	Počet hodin týždenne
1 - 3	I.	Zobcová flauta	1,5
1 - 4	I.	hudobná náuka	1
<b>Spolu:</b>			<b>2,5 hod</b>
4 - 7		Zobcová flauta	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	Dych. nástroje	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	I.	Bicie nástroje	1,5
5 - 7	I.	hudobná náuka	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
3 - 4	I.	Zborový spev	2
3 - 4	I.	hudobná náuka	1
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod</b>
1 - 4	II.	klavír	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	akordeón	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	Dych. nástroje	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	violončelo	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>
1 - 4	II.	keyboard	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>1,5 hod</b>



**TANEČNÝ ODBOR:**

Ročník	Stupeň	Predmet	Počet hodin týždenne
PŠ		Hudobno-pohybová príprava, Tanečná príprava	2
<b>Spolu:</b>			<b>2 hod.</b>
2.	I.	Tanečná príprava	2
2.	I.	Tanečná prax	1
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
3.	I.	Klasický tanec	1
3.	I.	Ľudový tanec	1
3.	I.	Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>3,5 hod.</b>
4.	I.	Klasický tanec	1
4.	I.	Ľudový tanec	1
4.	I.	Kreatívny tanec	1
4.	I.	Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>
4.,5.,6.	I.	Klasický tanec	1
4.,5.,6.	I.	Ľudový tanec	1
4.,5.,6.	I.	Džezový tanec	1
4.,5.,6.	I.	Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Klasický tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Ľudový tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Džezový tanec	1
6.,7.,/I. + 1.,2./II.		Tanečná prax	1,5
<b>Spolu:</b>			<b>4,5 hod.</b>

**VÝTVARNÝ ODBOR:****Zameranie: Výtvarná výchova**

<b>Ročník</b>	<b>Stupeň</b>	<b>Predmet</b>	<b>Počet hodín týždenne</b>
<b>1 – 8 A</b>	<b>I.</b>	<b>Kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
<b>1 – 8 B</b>	<b>I.</b>	<b>Kresba, maľba, modelovanie, hrnčiarstvo - keramika</b>	<b>3</b>
<b>Spolu :</b>			<b>3 hod</b>
<b>1 – 4 A</b>	<b>II.</b>	<b>Kresba, maľba, grafika, modelovanie, dekoratívne činnosti</b>	<b>3</b>
<b>Spolu:</b>			<b>3 hod.</b>
<b>1 – 4 B</b>	<b>II.</b>	<b>Kresba, maľba, modelovanie hrnčiarstvo - keramika</b>	<b>3</b>
<b>Spolu :</b>			<b>3 hod.</b>